

Het ruisen van de populieren – een requiem

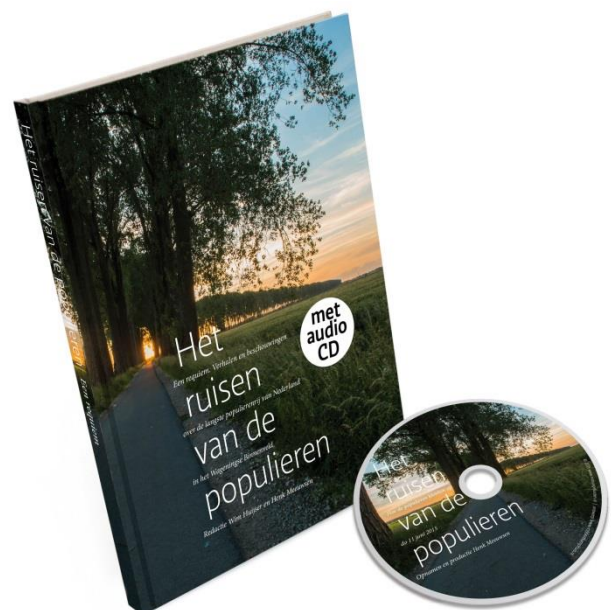
Op 11 november a.s. verschijnt een bijzonder boek met CD: *Het ruisen van de populieren - een requiem*. Kort daarna valt, met de kap van de 'monumentale' rij populieren in het Binnenveld tussen Wageningen, Veenendaal en Bennekom, het doek voor een beeldbepalend landschapselement, een kilometerslange 'kathedraal' die uitloopt in een 'tunnel' van hout. Publicist Wim Huijser en natuurgeluidenspecialist Henk Meeuwsen stelden een blijvende herinnering samen aan de 900 bomen die voor velen decennialang het voornaamste richtpunt in het landschap vormden. Patrick Jansen van Probos schreef het voorwoord en Robbert Kamphuis zorgde voor de vormgeving van het geheel.

Eind 2014 verscheen het bericht in regionale kranten dat de 900 populieren in het Binnenveld tussen Wageningen, Veenendaal en Bennekom hun langste tijd hebben gehad. Een gevoelige snaar was geraakt. De bomen waren onveilig geworden en moesten worden gekapt. Het bericht maakte de nodige emoties los bij zowel 'gebruikers' als belangengroepen. Als een vanzelfsprekend landschapselement op het punt staat te verdwijnen, worden de ogen ineens geopend. Bomen 'raken' mensen. Een groot deel van de Wageningse samenleving bewaart herinneringen aan de bomenrij langs het Nieuwe Kanaal en de Veensteeg. Ze hebben er in uiteenlopende weersomstandigheden gewerkt, gewandeld, gefietst, hardgelopen, vogels gespot of in stilte voor zich uit staan turen. Decennialang beleefden bewoners van Wageningen de bomenlaan op een bijzondere wijze. Hoe de mens zich verhoudt tot het omliggende landschap komt onder andere tot uitdrukking in het spraakgebruik. Velen hebben het over 'de kathedraal', als ze de driedubbele bomenrij langs het kanaal bedoelen. Dat getuigt van de overweldigende indruk die het langgerekte bladerdak en stammen als zuilen op veel passanten maken.

Belangengroepen

De populieren blijken ook veel vragen op te roepen. Waarom en wanneer is dit bijzondere landschapselement destijds aangeplant? Op welke wijze maken ze deel uit van de geschiedenis van het Binnenveld? En komen er na de kap ook weer populieren voor terug? In een door de gemeente Wageningen ingestelde klankbordgroep deden deskundigen en belangenvertegenwoordigers hun best elkaar van hun zienswijze te overtuigen. Uiteindelijk kwamen zij tot een eensluidend advies. Het landschap wordt ingericht volgens nieuwe scenario's.

Publicist Wim Huijser en natuurgeluidenspecialist Henk Meeuwsen namen het initiatief om, als blijvende herinnering, 'een monument' voor de populieren op te richten onder de noemer *Het ruisen van de populieren*; een requiem in woord, beeld en geluid en vormgegeven door Robbert Kamphuis. Tientallen publicisten in en om Wageningen werden gevraagd hun gedachten over de populieren te laten gaan. Vanuit een persoonlijke herinnering, een beroepsmatige interesse of om het verhaal compleet te maken. Maar er wordt niet alleen nostalgisch teruggekeken, maar ook vooruit. Bomen worden geplant, gekapt en met nieuwe



inzichten opnieuw aangeplant. Het resultaat - dit boek en de CD met het ruisen en bijkomend natuurgeluid - mag beschouwd worden als een ode aan de bomen die hen 'raakten'.

Uitgave Huijser & Meeuwsen, Wageningen, 144 pagina's, rijk geïllustreerd, full color, gebonden, met CD, ISBN 978-90-9029294-6. Prijs € 19,95.

Voor meer informatie: Wim Huijser, 06 5112 8867, info@wimhuijser.nl / www.populierenboek.nl / www.wimhuijser.nl / www.natuurgeluiden.nl